

HD - EXPERIENCE

BIODANZA® - ANGEWENDET AUF DEN GRAPHISCHEN KÖRPER

EXPERIENCE 1 - Elena Negri

DIE TYPEN UND IHRE STRATEGIE DURCH BIODANZA® AUSDRÜCKEN

Musik-Übungen-Vivencia für jeden Typ und seine Strategie.

Mit den Zellen „spüren“, die Wirkung unserer Einzigartigkeit erleben.

Das tanzen, was zu sein du geboren bist.

Das Leben hat zu mir gesprochen und ich als Generator habe „reagiert“. Jeden Tag lehrt mich Living Design wie wichtig es ist, den eigenen Typus zu leben und in der Strategie zu bleiben. Dies ist der grundlegende Aspekt, um sich auf den Weg zu machen und um dem eigenen Wahren-Selbst zu begegnen.

Wenn wir HD kennenlernen, ist das erste besondere Treffen, das jeder von uns erlebt hat oder erlebt, das Entdecken des eigenen Typus durch die Rave-Chart. Das Kennenlernen der Kostbarkeit einer „Mechanik“, wie ein Erwachen, das ebenso einfach wie wirkungsvoll ist im Erlernen und Erleben unserer Einzigartigkeit im Alltag.

Wozu dient Biodanza® angewendet auf den Graphischen Körper?

Biodanza®, angewendet auf den Graphischen Körper, erlaubt es, die kognitiv-praktische persönliche Arbeit, die man durch die Rave Chart und das Living Design erreicht hat, im Körper, im Fahrzeug, zu verstärken und zu festigen, um sie durch Musik-Übungen-Vivencia auf der eigenen Haut zu „spüren“ und um die Wirkung unserer Einzigartigkeit zu erleben.

Durch Biodanza®, angewendet auf die vier Typen und ihre Strategie, erhalten wir in diesem ersten Abschnitt eine experimentelle authentische Gelegenheit der Resonanz. **Durch das „Spüren“ mit den Zellen begegnet man der eigenen Einzigartigkeit: der Manifestor, der reine und der manifestierende Generator, der Projektor und der Reflektor.**

Biodanza®, der „Tanz des Lebens“, ist ein experimentelles System in der Gruppe und entwickelt sich in der Integration von „Musik-Übungen-Vivencia“, welche eine **Gestalt** formen, deren Teile in unendlichen Kombinationen simultan und untrennbar verbunden sind. Es basiert auf einem genauen theoretischen Modell, das auf der Biologie, der Physiologie, der Psychologie und der Anthropologie begründet ist und im Einklang mit den Neurowissenschaften ist. Es werden archetypische Bewegungen verwendet, die dem kollektiven Unterbewusstsein angehören (Jung), als expressive Matrix und als Kodex für „generierende Haltungen“, welche das Ergebnis von Studien des Gebärdenrepertoires verschiedener Kulturen sind: Hinduistisch, Ägyptisch und Griechisch-Romanisch.

Sein Begründer, Rolando Toro, chilenischer Psychologe, Anthropologe, Maler und Dichter, hat dieses System geschaffen, indem er grundlegende Elemente des Lebens, wie sein Pulsieren, seine Kontinuität und seine einzigartige Ausdrucksweise in einem theoretischen Modell des kosmischen Menschen auf den Punkt gebracht hat, die biozentrische Metrologie, das Vitale Unterbewusstsein und das typisch menschliche Potenzial: die fünf genetischen Linien von Vivencia.

Vivencia ist das integrierende Gefühl, die intensive Erfahrung des „Spürens“ mit den Zellen, welche Kinesiologie sowie emotionale und viszerale Funktionen berührt. Von demjenigen, der diese Erfahrung mit der Gruppe teilen will, wird selbige im Respekt des empathischen Hörens und der bedingungslosen und nicht-urteilenden rogersianischen (Carl Rogers) Annahme ausgedrückt. Durch die Erfahrung der Vivencia werden wir die Begegnung oder den momentanen aktuellen Widerstand gegenüber unserer Einzigartigkeit erfahren.

Biodanza® angewendet auf den Graphischen Körper: das Leben in Autorität und Strategie mit meinen Zellen „spüren“ anstatt es zu denken! Das, wozu ich geboren bin, im Tanz ausdrücken.

HD - EXPERIENCE

BIODANZA® - ANGEWENDET AUF DEN GRAPHISCHEN KÖRPER

EXPERIENCE 1 – Biodanza®-Lehrerin Elena Negri

DIE TYPEN UND IHRE STRATEGIE DURCH BIODANZA® AUSDRÜCKEN

PROGRAMM

Erster Tag

10:00 – 10:45	VORSTELLUNG VON „HD UND BIODANZA®: DIE ENERGETISCHEN TYPEN“
11:00 – 13:00	DER MANIFESTOR
14:30 – 15:30	GRUPPENFEEDBACK ÜBER DEN MANIFESTOR
16:00 – 18:00	DER REINE UND DER MANIFESTIERENDE GENERATOR
20:00 – 21:00	GRUPPENFEEDBACK ÜBER DEN GENERATOR

Zweiter Tag

10:00 – 10:45	VORSTELLUNG VON „HD UND BIODANZA®: DIE NICHT-ENERGETISCHEN TYPEN“
11:00 – 13:00	DER PROJEKTOR
14:30 – 15:30	GRUPPENFEEDBACK ÜBER DEN PROJEKTOR
16:00 – 18:00	DER REFLEKTOR
20:00 – 21:30	GRUPPENFEEDBACK ÜBER DEN REFLEKTOR UND ABSCHLUSS